

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

**Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (далее соответственно — Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

2. Цели Конкурса: повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

3. Задачи Конкурса:

— создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

— содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;

— выявление литературно одаренных обучающихся;

— распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

— привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

— демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

4. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее — участники Конкурса).

5. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа — обучающиеся 4—5 классов;

2-я группа — обучающиеся 6—7 классов;

3-я группа — обучающиеся 8—9 классов;

4-я группа — обучающиеся 10-11 классов;

6. Участие в Конкурсе добровольное.

7. Рабочим языком Конкурса является русский язык — государственный язык Российской Федерации.

**Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

8. Тематические направления Конкурса:

8.1. «Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит — быть ребёнком?» (А. Линдгрэн): 2018—2027 годы — десятилетие детства.

8.2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: 1/ Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

8.3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и

целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева.

8.4. «Недаром помнит вся России про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.М. Кутузова с французской армией (1812 год).

8.5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.

8.6. «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

8.7. «Самые лучшие праздники — те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писатели. А. И. Герцен (210), И. А. Гончаров (210), Д. В. Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К. Д. Бальмонт (155), Н. А. Тэффи (150), Б. Житков (140), Е. И. Чуковский (140), С. Я. Маршак (135), К. Г. Паустовский (130), М. И. Цветаева (130), В. П. Катаев (125), В. А. Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. Дик (100), Ю. М. Лотман (100), Ю. П. Казаков (95), В. П. Аksenov (90), Р. И. Рождественский (90), Г. Н. Щербакова (90). А. В. Вампилов (85), В. Г. Распутин (85), Э. Н. Успенский (85).

8.8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852). 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Алёнушки сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н. Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И. А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т. И. Александровой (1977).

9. Ознакомиться с разъяснениями тематических направлений Конкурса размещаются на сайте Конкурса [www.vks.apkpro.ru](http://www.vks.apkpro.ru)

10. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

11. Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

12. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

### **Сроки и порядок проведения Конкурса**

13. Муниципальный этап Конкурса проводится Управлением образования городского округа с 10 до 16 сентября 2022 года. Конкурсные работы и заявки принимаются до 18ч 00 мин 15 сентября 2022

года (включительно).

14. Муниципальный этап Конкурса считается заочным.

15. Конкурсные сочинения сопровождаются документам, перечень которых приведен в приложении 1, в электронном виде загружаются к заявке на участие в Конкурсе по ссылке

**16. Победители, занявшие 1 место в муниципальном этапе Конкурса рекомендуются к участию в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений.**

#### **Требования к конкурсным сочинениям**

17. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде темными (чёрными или синими) чернилами на бланке Конкурса, образец которого приведен в приложении N 2.

18. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

19. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

20. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

21. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

22. На муниципальный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на муниципальный этап Конкурса не принимается.

23. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на муниципальном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

#### **Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

24. Каждое конкурсное сочинение на муниципальном этапе Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

25. Оценивание конкурсных сочинений на муниципальном этапе Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению,

соответствие выбранной теме,

полнота раскрытия темы,

оригинальность авторского замысла,

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру,

цельность, логичность и соразмерность композиции,

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,

точность, ясность и выразительность речи,

целесообразность использования языковых средств,

стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка,

соблюдение пунктуационных норм русского языка,

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

общее читательское восприятие текста сочинения.

26. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0—3 балла.

27. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении N 3, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса.

### **Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

28. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

29. По итогам работы каждого конкурсного направления определяется победитель и призеры (1,2,3 место), которые награждаются дипломами Управления образования, всем участникам Конкурса выдаются сертификаты участников. Сертификаты и дипломы можно скачать по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/rA7Q/LSXnkM3EX>

14. Педагоги, подготовившие победителей, награждаются Благодарственными письмами Управления образования городского округа Первоуральск. Благодарственные письма можно скачать по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/m1de/1SQNBzA64>

15. Заявка и Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведен в приложении № 1, принимается в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/63173ec7a92d92c1e0f1d16c/> до 18 ч 00 мин 15 сентября 2022 года (включительно).

**ПЕРЕЧЕНЬ СОПРОВОДИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

1. Конкурсная работа печатный вариант (doc).
2. Конкурсная работа рукописный вариант (pdf) на бланке.
3. Конкурсная работа рукописный вариант без титульного листа (pdf).
4. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
5. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога.

БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Субъект Российской Федерации:

---

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

---

Образовательная организация (полное название):

---

---

Участник Конкурса:

---

Фамилия

---

Имя

---

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

---

Тематическое направление:

---

---

Жанр:

---

Тема:

---

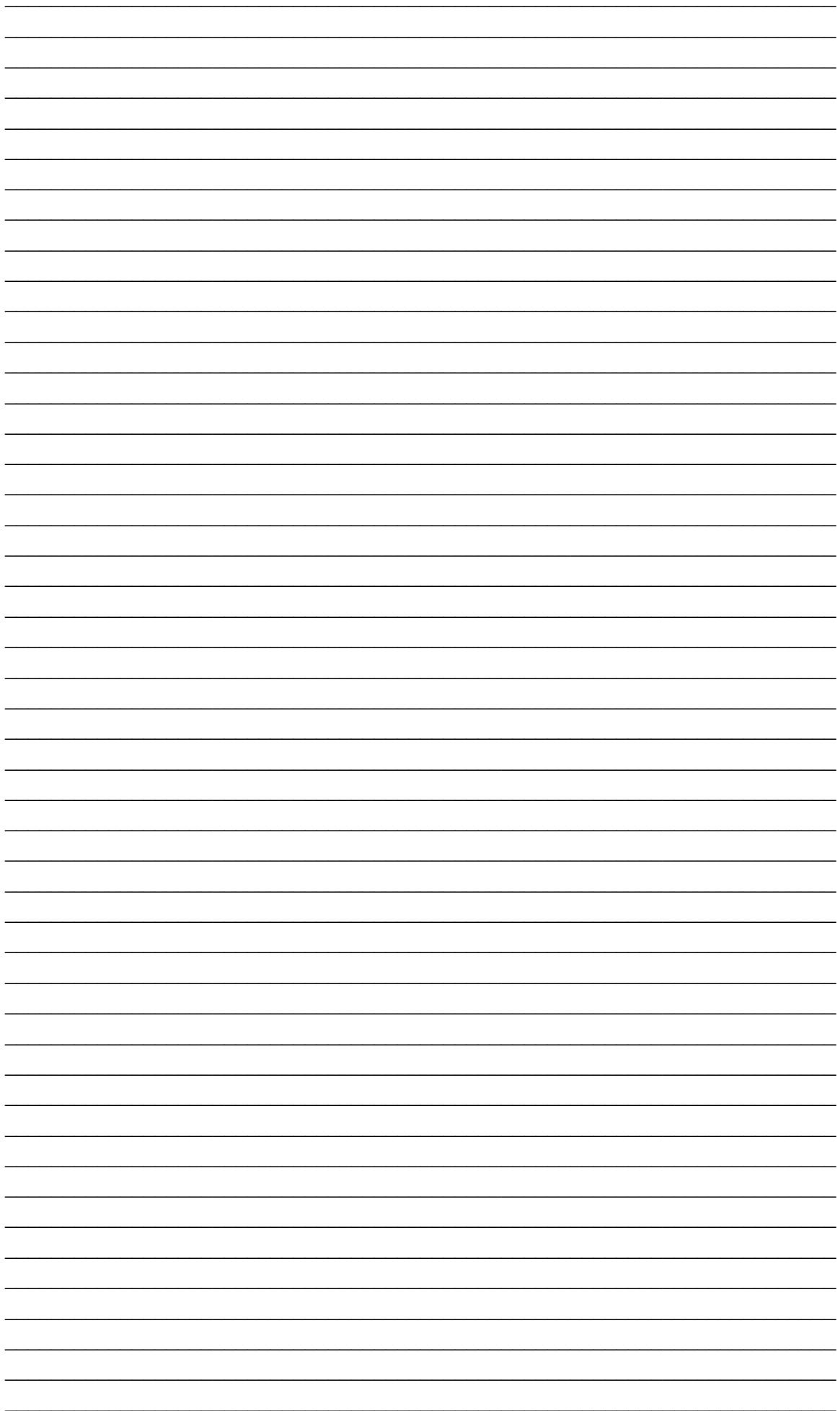
---

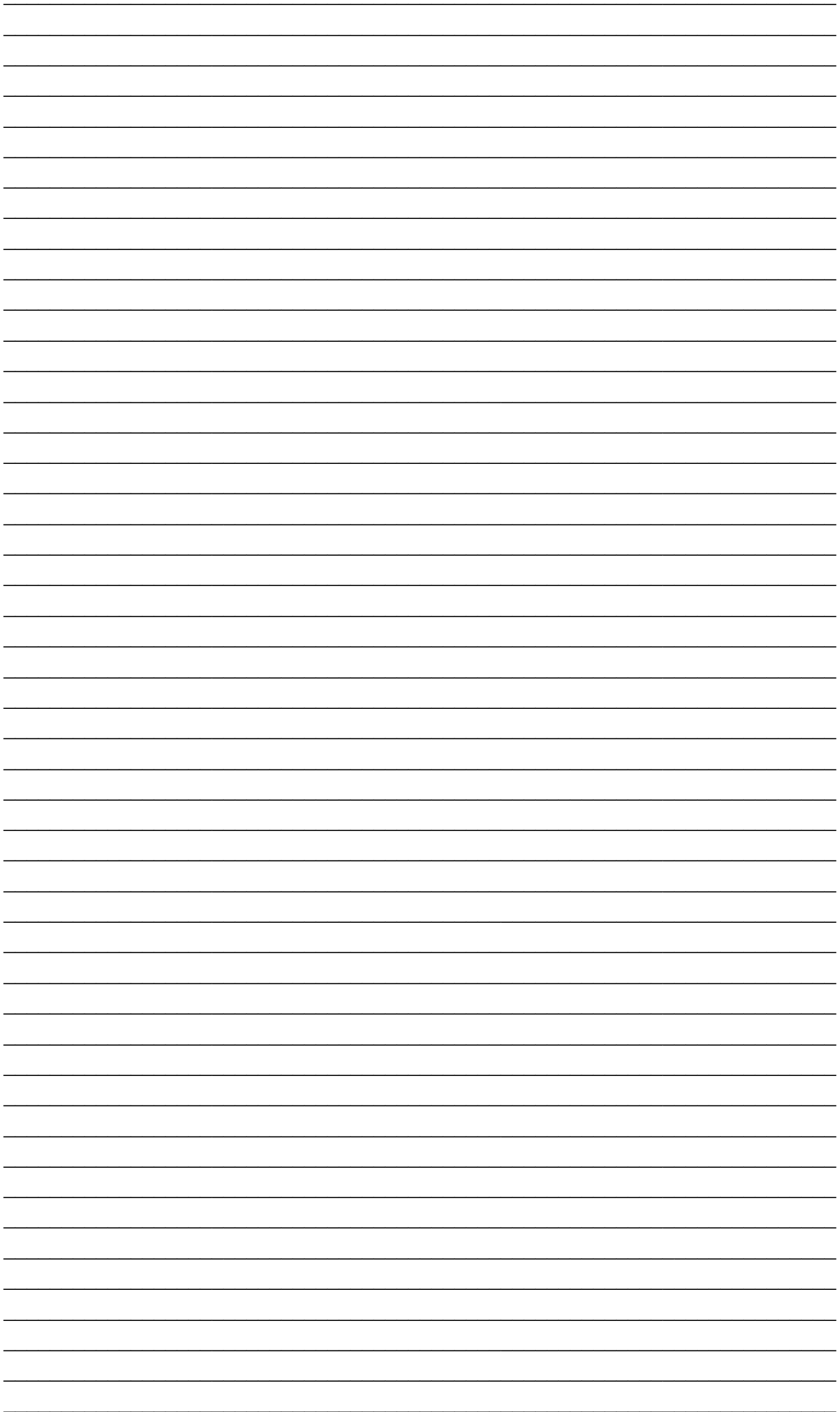
---

---

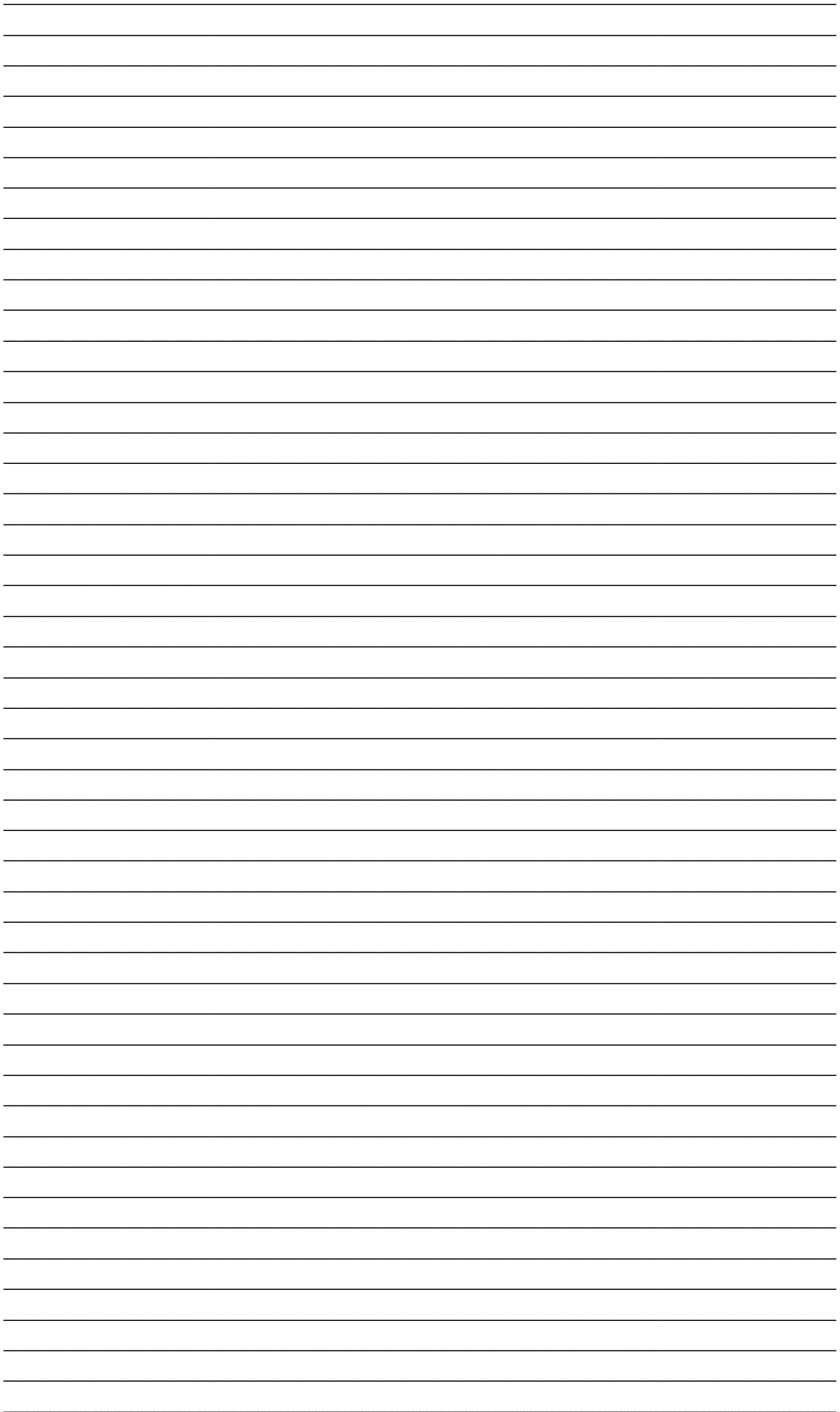
---

---











Лист оценивания работы участника муниципального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений 2022 года

ФИО участника (полностью):

---

Класс, в котором обучается участник:

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

---

---

Тематическое направление:

---

---

Тема сочинения:

---

---

Жанр сочинения:

---



**Рейтинговый список по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского  
конкурса сочинений 2022 года**

Субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО участника полностью</b>	<b>Образовательная организация</b>	<b>Тема сочинения</b>	<b>Итоговый балл (в порядке убывания)</b>
<b>4-5 классы</b>				
1.				
2.				
3.				
<b>6-7 классы</b>				
1.				
2.				
3.				
<b>8-9 классы</b>				
1.				
2.				
3.				
<b>10-11 классы</b>				
1.				
2.				
3.				
<b>профессиональные образовательные организации</b>				
1.				
2.				
3.				

**Протокол оценивания работ участников муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

Субъект Российской Федерации: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

4-5 классы					
	Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.	ФИО участника (полностью)				
2.					
3.					
4.					
6-7 классы					
	Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.	ФИО участника (полностью)				
2.					
3.					
4.					
8-9 классы					
	Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.	ФИО участника (полностью)				
2.					
3.					
4.					
10-11 классы					
	Оценка	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
1.	ФИО участника (полностью)				
2.					

